

Auftrag Team «Musik» 2026

1 Einordnung

1.1 Bereich

Glauben stärken

1.2 Begründung

Wir suchen und erhalten Orte, an denen wir Gott begegnen und unserer vielfältigen, christlichen Spiritualität Ausdruck geben können. Dabei sollen Formen und Stile immer im Dienst des Inhalts stehen.

Vergleiche dazu das Musikkonzept, das als Hilfestellung dient.

2 Ziele

2.1 Langfristiges Zukunftsbild

Wir setzen die im Musikkonzept formulierte Vision um: Zwei starke Flügel («klassisch und zeitgenössisch») und eine verbindende Mitte («Cross-Over»).

2.2 Kurz- und mittelfristige Ziele

	Ziele	Indikatoren 2026
quantitativ	Das Gemeindemusik-Projekt ist umgesetzt und eine audiovisuelle Präsentation ist erstellt.	Im Rahmen eines Benefizanlasses für Generation+ wird das Lied aufgeführt.
	Strategisches Ziel „Freiwillig engagiert“ wird hauptsächlich in der Bandarbeit umgesetzt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Entwicklung einer Teamkultur.	Ein kleines Konzept zu den Themen Gewinnung und Betreuung von Band-Musiker:innen wird erstellt.
qualitativ	Zum Equipment wird Sorge getragen.	Musiker:innen sind instruiert, wie mit dem Musikequipment umgegangen werden soll und es wird regelmässig kontrolliert.
	Das Technikteam wird gestärkt und entlastet.	Es werden neue Freiwillige gefunden (strategisches Ziel) und geschult.
	Musiker:innen werden gecoacht.	Es gibt für Musiker:innen die Möglichkeit interne Coachings und Schulungen zu besuchen.

3 Raum (für Neues) schaffen

Beim Musikraum haben wir Tempo rausgenommen und wir verstehen den Einbau eines Musikraums als ein Teil der Umgestaltung des UG Rebbuck. Die Bandarbeit wird agil und flexibel gestaltet.

4 Vorgehen

Schnittstellen Musik:

- Roots & Wings (Sektor G Band „S.D.G.“)

- Sonntagsgottesdienst

- FRIDAYS

- Liegenschaften (Musik-Raum)

5 Ressourcen

5.1 Finanzielle Ressourcen

Es gilt das separate Teambudget.

5.2 Infrastruktur

Räume für Chorproben

Bandraum und Kirche Effretikon für Bandproben

Kirche Effretikon, Kirche Illnau und Kirche Kyburg für Orgelproben

Ausserdem gilt für die Räumlichkeiten die separate Veranstaltungs- und Reservationsliste des Teams.

5.3 Personelle Ressourcen

Rollen / Aufgaben von Personal	Budget_2026 [%]	Plan_2027 [%]
Co-Teamleitung	7	7
Co-Teamleitung	7	7
Vertretung Bands und Equipment	5	5
Total Personalstellen im Team	19	19

Rollen / Aufgaben von Freiwilligen	Budget_2026 [%]	Plan_2027 [%]
Band-Musiker/innen (Schlagzeug, Bass, A-Gitarre, Piano, Gesang, E- Gitarre)		
Techniker/innen (Sound, Beamer, Licht)		
Gruppe Equipment		

Gruppe Weihnachtsmorgensingen		
-------------------------------	--	--

5.4 Teamzusammensetzung

Teammitglieder	Budget 2026 [%]	Rolle / Aufgabe
Dominik Hennig	7	Co-Teamleiter
Simon Weinreich	7	Co-Teamleiter
Damir Dantes	5	Vertretung Equipment
-		-
-		-
-		-

5.5 Gruppen

Gruppenname	Aufgabe	Verantwortung
Bands / REFILEF Music	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten. Produktion von eigenem Liedgut.	Begleitung und bei Musikplanung miteinbeziehen.
Kirchenmusiker:innen	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten	Bei Musikplanung miteinbeziehen
Equipment	Werterhaltung, Unterhalt und Neuanschaffungen von Musikequipment	Gruppenzusammensetzung: Damir Dantes, Dominik Hennig, Simon Weinreich (in Absprache mit Thomas Schmidt und Linus Vogel)
Weihnachtsmorgensingen	Vorbereitung und Durchführung des morgendlichen Singens in Quartieren am Weihnachtsmorgen	Andrea Jost
-	-	-

6 Besondere Vereinbarungen

Konzept Musik-Raum

Die im Teambudget mit einem * markierten Ausgaben werden der Kirchenpflege gesondert zur Genehmigung vorgelegt.

7 Genehmigung

Version	Gremium	Grund
09.09.2025	Kirchenpflege	Erstgenehmigung
-	Geschäftsleitung	-
-	Kirchenpflege	-