

Auftrag Team

«Musik» 2025

1 Einordnung

1.1 Bereich

Glauben stärken

1.2 Begründung

Wir suchen und erhalten Orte, an denen wir Gott begegnen und unserer vielfältigen, christlichen Spiritualität Ausdruck geben können. Dabei sollen Formen und Stile immer im Dienst des Inhalts stehen.

Vergleiche dazu das Musikkonzept.

2 Ziele

2.1 Langfristiges Zukunftsbild

Wir setzen die im Musikkonzept formulierte Vision um: Zwei starke Flügel («klassisch und zeitgenössisch») und eine verbindende Mitte («Cross-Over»).

2.2 Kurz- und mittelfristige Ziele

	Ziele	Indikatoren 2025
Qualitativ	Das Gemeindemusik-Projekt wird umgesetzt.	Ein gemeinsames Lied wurde unter Einbezug von allen musikalischen Gruppen der Gemeinde aufgenommen und eingespielt.
	Ein Musik-Raum (mit Möglichkeit zur Podcast-Aufnahme) wird eingerichtet.	Es wird eine Bedarfsabklärungen getroffen, ein Baukonzept erarbeitet und ein Budget erstellt.
	Die musikalischen „Lager“ („zeitgenössisch“ und „traditionell“) stehen gleichwertig nebeneinander.	Es entsteht eine Freude bei den Gemeindemitgliedern auch andere Musikstile auszuprobieren. Menschen aus unterschiedlichen Milieus fühlen sich willkommen.
Quantitativ	Wir vernetzen uns mit anderen Kirchgemeinden im Zürcher Oberland betreffend zeitgenössischer Musik.	Unsere Bands spielen auch an regionalen Anlässen.
	Die Gruppe „Equipment“ kümmert sich um Werterhaltung, Unterhalt und Neuanschaffungen von Musikequipment.	Der Ablauf bei Neuanschaffungen hat sich eingespielt.

3 Glaube in Aktion: Freiwillig engagiert

Bandarbeit bietet viele Möglichkeiten, um (jungen) Musiker:innen eine Plattform zu bieten. Wo gibt es sonst das Angebot kostenlos regelmässig in einer Band zu spielen mit gutem Equipment und durch Profis unterstützt!?

4 Gemeinsam leuchten: Ankerangebote entwickeln

Musik ist bei allen drei Ankerangeboten ein wichtiger Teil. Besonders beim Sonntagsgottesdienst und beim Fridays ist Musik sogar sehr prägend. Dank dem Musikkonzept und der dort formulierten Vision hilft die Musik unterschiedliche Menschen mit verschiedenen Geschmacksrichtungen anzusprechen.

5 Raum (für Neues) schaffen

Das Thema „Kunst“, das ursprünglich in diesem Team verortet war, ist nun ganz im Teamauftrag „Kirche am Weg“ integriert. Das führt zu einer Entlastung dieses Teams, das sich nun ganz auf das Thema „Musik“ konzentrieren kann.

6 Vorgehen

1. Halbjahr 2025:

Erste Abklärungen betreffend Musik-Raum.

Schnittstellen Musik:

- Roots & Wings (Sektor G Band „S.D.G.“)

- Sonntagsgottesdienst

- FRIDAYS

7 Ressourcen

7.1 Finanzielle Ressourcen

Es gilt das separate Teambudget.

7.2 Infrastruktur

Räume für Chorproben

Bandraum und Kirche Effretikon für Bandproben

Kirche Effretikon, Kirche Illnau und Kirche Kyburg für Orgelproben

Ausserdem gilt für die Räumlichkeiten die separate Veranstaltungs- und Reservationsliste des Teams.

7.3 Personelle Ressourcen

Rollen / Aufgaben von Personal	Budget 2025 [%]	Plan 2026 [%]
Co.-Teamleitung	7	7
Co.-Teamleitung	7	7
Vertretung Bands und Equipment	5	5
Total Personalstellen im Team	19	19

Rollen / Aufgaben von Freiwilligen	Budget 2025 [%]	Plan 2026 [%]
Band-Musiker/innen (Schlagzeug, Bass, A-Gitarre, Piano, Gesang, E- Gitarre)	X	X
Techniker/innen (Sound, Beamer, Licht)	X	X
Gruppe Equipment	X	X
Gruppe Weihnachtsmorgensingen	X	X

7.4 Teamzusammensetzung

Teammitglieder	Budget 2025 [%]	Rolle / Aufgabe
Dominik Hennig	7	Co-Leitung
Simon Weinreich	7	Co-Leitung
Hamad Saleh	5	Vertretung Bands und Equipment

7.5 Gruppen

Gruppenname	Aufgabe	Verantwortung
Bands / REFILEF Music	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten. Produktion von eigenem Liedgut.	Begleitung und bei Musikplanung miteinbeziehen.
Kirchenmusiker:innen	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten	Bei Musikplanung miteinbeziehen
Equipment	Werterhaltung, Unterhalt und Neuanschaffungen von Musikequipment	Gruppenzusammensetzung: Hamad Saleh, Martin Jud, Dominik Hennig, Simon Weinreich (in Absprache mit Thomas Schmidt und Linus Vogel)
Weihnachtsmorgensingen	Vorbereitung und Durchführung des morgendlichen Singens in Quartieren am Weihnachtsmorgen	Andrea Jost

8 Besondere Vereinbarungen

Konzept Musik-Raum

Die im Teambudget mit einem * markierten Ausgaben werden der Kirchenpflege gesondert zur Genehmigung vorgelegt.

9 Genehmigung

Version	Gremium	Grund
24.09.2024	Kirchenpflege	Erstgenehmigung